

# ANADOLU MASALLARI CANLANIYOR

Anadolu'muzda binlerce yıldır anlatılan masallar bizim sahip olduğumuz kültürel kodlarımızı kuşaktan kuşağa aktarmamız için çok önemli bir yere sahiptir. Öğretmen bir anlatıcıdır. Özellikle masallarla öğrencilerin hayal dünyasına sihirli bir giriş yaparak hem öğrencinin kendini keşfetmesine hem de kültüre ait donanımlara kavuşmasına destek olur. Eğlendirmek ve hoşça vakit geçirmek için kullanılan masalların eğitici yönlerin olduğu bilinmektedir. Bu açıdan masal "terbiye ve ahlaka faydalı yararlı hikaye" şeklinde tanımlanmaktadır. Masallar en acı dersi bile tatlandırarak verdiğinden örnek davranışların insan bilincine aktarılıp yerleştirilmesine yardımcı olacak eğitim barajı olarak görülmektedir. Özellikle sonu mutlu biten masalların, çocukların gelişmesinde, kendilerini keşfetmelerinde dünyaya mutlaka bakmalarında, onlara iyi ve doğru değerlerini öğretilmesinde önemi büyüktür. Dürüstlük, sabır, adalet, eşitlik, bağlılık gibi evrensel değerler en güzel kendilerini masalarda dile getirirler. Bu yönleriyle masallar yüzlerce yıllık deneyimlerden süzülüp gelen eşsiz eğitimciler olarak görülmektedir. Bu nedenle masalların çocuklar, gençler hatta yetişkinlerin eğitiminde etkilerini daha [1400](#)'lü yıllarda keşfedilmiştir.

Genellikle kolektif şuur taşıyan masalların içinde eski kültürlerin, dinlerin, törenlerin başlangıcını bulmak mümkündür. Masalarda çoğunlukla iyilik-kötülük, adalet-zulüm, doğruluk-haksızlık, alçakgönüllülük-kibir gibi zıt durumların temsilcisi olan kişilerin mücadelesine ya da insanların ulaşılması güç hedef ve gayelere varma isteğinden doğan hayaller işlenir. Bunlar belli bir topluma mal olabilecek özellikleri olmayıp, herhangi bir toplumca kolaylıkla benimsenecek kalıp haline gelmiş temalardır denebilir.

Bu açıdan bu projemizde Anadolu'nun günümüze kadar ulaşmış, dilden dile, nesilden nesile anlatılan çocuk masallarını çocuklarımızla buluşturup onların zihinsel, bilişsel, duygusal gelişimlerine katkı sağlamak istiyoruz.

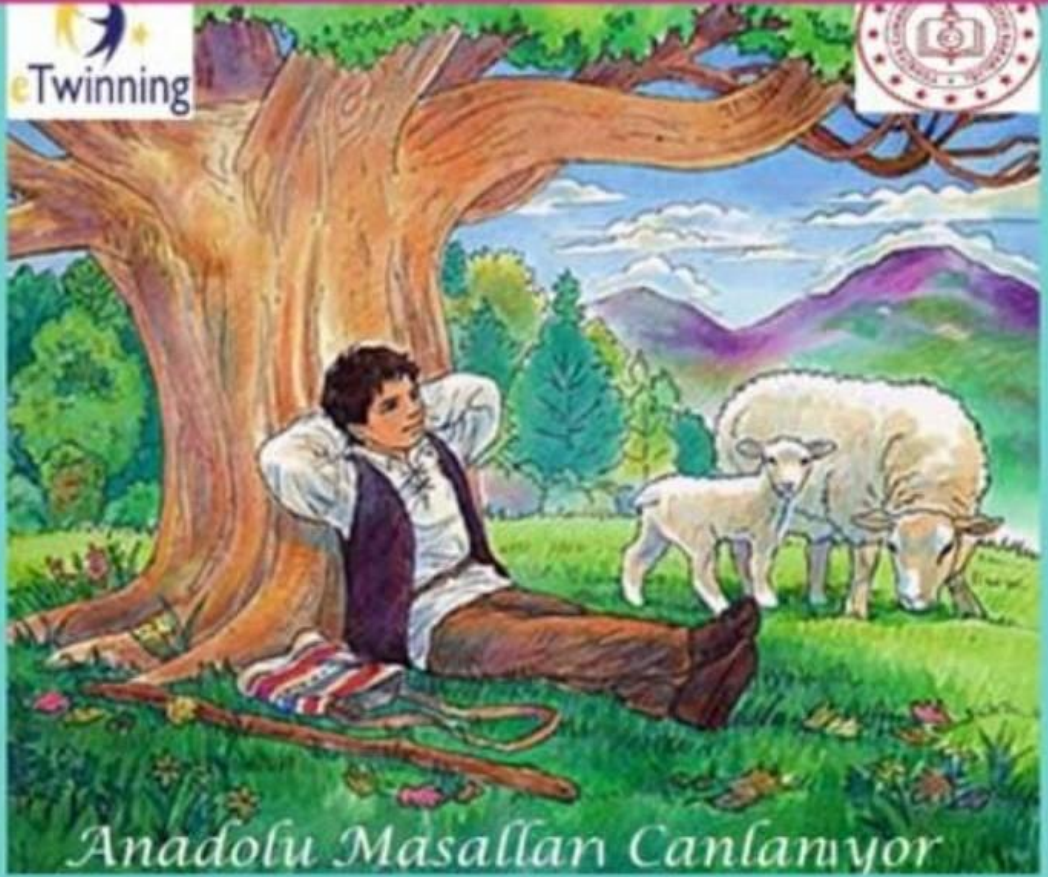
Projemizde masalları anlatacağız, canlandıracağız, çocukların nefesinden masallarımız gelecek nesillerin kulağını üflemiş olacağız.

## Projemizde Yer Alacak Masallar:

- Bit Hatun ve Pire Bey

- Kurt ile Üç Öküz
- Kahraman ve Nine
- Akıllı İhtiyar
- Çilli Tavuk ve Yavruları
- Kitap Okuyan Ayı
- Küçük Çoban

# ANADOLU MASALLARI CANLANIYOR AFIS SONUCLARI



## PROJEMİZ/OUR PROJECT

### Anadolu Masalları Canlanıyor Projemiz

Anadolu'muzda binlerce yıldır anlatılan masallar bizim sahip olduğumuz kültürel kodlarımızı kuşaktan kuşağa aktarmamız için önemli bir yere sahiptir. Öğretmen bir anlatıcıdır. Özellikle masallarla öğrencilerin hayal dünyasına sihirli bir giriş yaparak hem öğrencinin kendini keşfetmesini hem de kültüre ait donanımlara kavuşmasına destek olur. Eğlendirmek ve hoşça vakit geçirmek için kullanılan masalların eğitici yönlerinin olduğu bilinmektedir. Bu açıdan masal, "terbiye ve ahlâka faydalı, yararlı hikâye" şeklinde tanımlanmaktadır. Masallar en acı dersi bile tatlandırarak verdiğinden, örnek davranışların insan bilincine aktarılıp yerleştirilmesinde yardımcı olacak eğitim aracı olarak görülmektedir. Özellikle sonu mutlu biten masalların çocukların gelişiminde, kendilerini keşfetmelerinde, dünyaya umutla bakmalarında, ontara iyi ve doğru değerlerin öğretilmesinde önemi büyüktür. Dürüstlük, sabır, adalet, eşitlik, bağlılık gibi evrensel değerler en güzel kendilerini masalarda dile getirirler. Bu yönleriyle masallar yüzlerce yıllık deneyimlerden süzülüp gelen eşsiz eğitimciler olarak görülmektedir. Bu nedenle masalların çocuklar, gençler hatta yetişkinlerin eğitimindeki etkileri daha 1400'lü yıllarda keşfedilmiştir.

Genellikle kolektif şuur taşıyan masalların içinde eski kültürlerin, dinlerin, törenlerin başlangıcını bulmak mümkündür. Masalarda çoğunlukla iyilik-kötülük, adalet-zülüm, doğruluk-haksızlık, alçakgönüllülük-kibir gibi zıt durumların temsilcisi olan kişilerin mücadelesinden ya da insanların, ulaşılması güç hedef ve gayelere varma isteginden doğan hayaller işlenir. Bunlar belli bir topluma mal olabilecek özellikler olmayıp, herhangi bir toplumca kolaylıkla benimsenebilecek kalıp haline gelmiş temalardır, denebilir.

Bu açıdan bu projemizde Anadolu'nun günümüze kadar ulaşmış, dilden dile, nesilden nesile anlatılan masallarını çocuklarımızla buluşturup, onların zihinsel, bilişsel, duygusal gelişimlerine katkı sağlamak istiyoruz.

Projemizde masalları anlatacağız, canlandıracağız, çocukların nefesinden masallarımızı gelecek nesillerin kulağına üflemiş olacağız.

Projemizde yer alacak masallar :

Bit hatun ve pire bey  
Kurt ile üç öküz  
Kahraman ve nine  
Akıllı ihtiyar  
Çilli tavuk ve yavruları  
Kitap okuyan ayı  
Küçük Çoban

### Anatolian Tales Come Alive Project

The tales that have been told for thousands of years in our Anatolia have an important place for us to pass on our cultural codes from generation to generation. The teacher is a narrator. Especially with fairy tales, it provides a magical entrance to the imaginary world of the students and supports both the student's self-discovery and the acquisition of cultural skills. It is known that fairy tales used to entertain and have a good time have educational aspects. In this respect, the tale is defined as "useful story, beneficial to decency and morality". Since fairy tales give even the most painful lesson sweetly, they are seen as an educational tool that will assist in transferring and embedding exemplary behaviors into human consciousness. Especially the stories that have a happy ending are of great importance in the development of children, in discovering themselves, in looking at the world with hope, in teaching them good and right values. Universal values such as honesty, patience, justice, equality and devotion express themselves best in fairy tales. In these aspects, fairy tales are seen as unique educators that come from hundreds of years of experience. For this reason, the effects of fairy tales on the education of children, adolescents and even adults were discovered in the 1400s.

Generally, it is possible to find the beginning of ancient cultures, religions and ceremonies in tales that have collective consciousness. In the fairy tales, dreams arising from the struggle of people who are the representatives of opposite situations such as good-evil, justice-cruelty, righteousness-injustice, modesty-arrogance or people's desire to reach difficult goals and goals are depicted. It can be said that these are not characteristics that can be attributed to a certain society, but rather themes that have become patterns that can be easily adopted by any society.

In this respect, in this project, we want to bring together the tales of Anatolia, which have survived until today, and are told from generation to generation, and contribute to their mental, cognitive and emotional development.

In our project, we will tell and revive fairy tales, we will have breathed our tales into the ears of future generations from the breath of children.

Tales to be included in our project:

Bit chick and flea gentleman  
The wolf with three oxen  
Hero and granny  
Smart old man  
Freckled chickens and their offspring  
Bear reading book  
Little Shepherd



# Anadolu

## MASALLARI

### ETİK

## KURALLARIMIZ



Hizmet içi eğitime  
ve kişisel gelişime  
önem verilir



Katılımcılık  
önemsenir, ekip  
çalışması desteklenir

Proje süresince  
uyumluluk ve  
paylaşım değer  
verilir

Proje atmosferinin ve  
şartlarının kalitesi  
önemsenir

standartlar ve  
uygulamalar açıkça  
ifade edilir

Motivasyon artırıcı  
çalışmalar önemsenir

Tarafsızlık ve adil  
yaklaşım esastır

Yönetimde  
hakkaniyet ilkesi  
gözetilir

# Anadolu

## MASALLARI

### ETİK

## KURALLARIMIZ



Hukuk kurallarına, kanunlar a ve mevzuata uyum esastır



Kamu yararı ve doğrultusunda hareket edilir

Saydamlık temel ilkedir

Proje süreçlerine uygunluk ve tutarlılık esastır

Değişime ve yeniliğe açıklık desteklenir

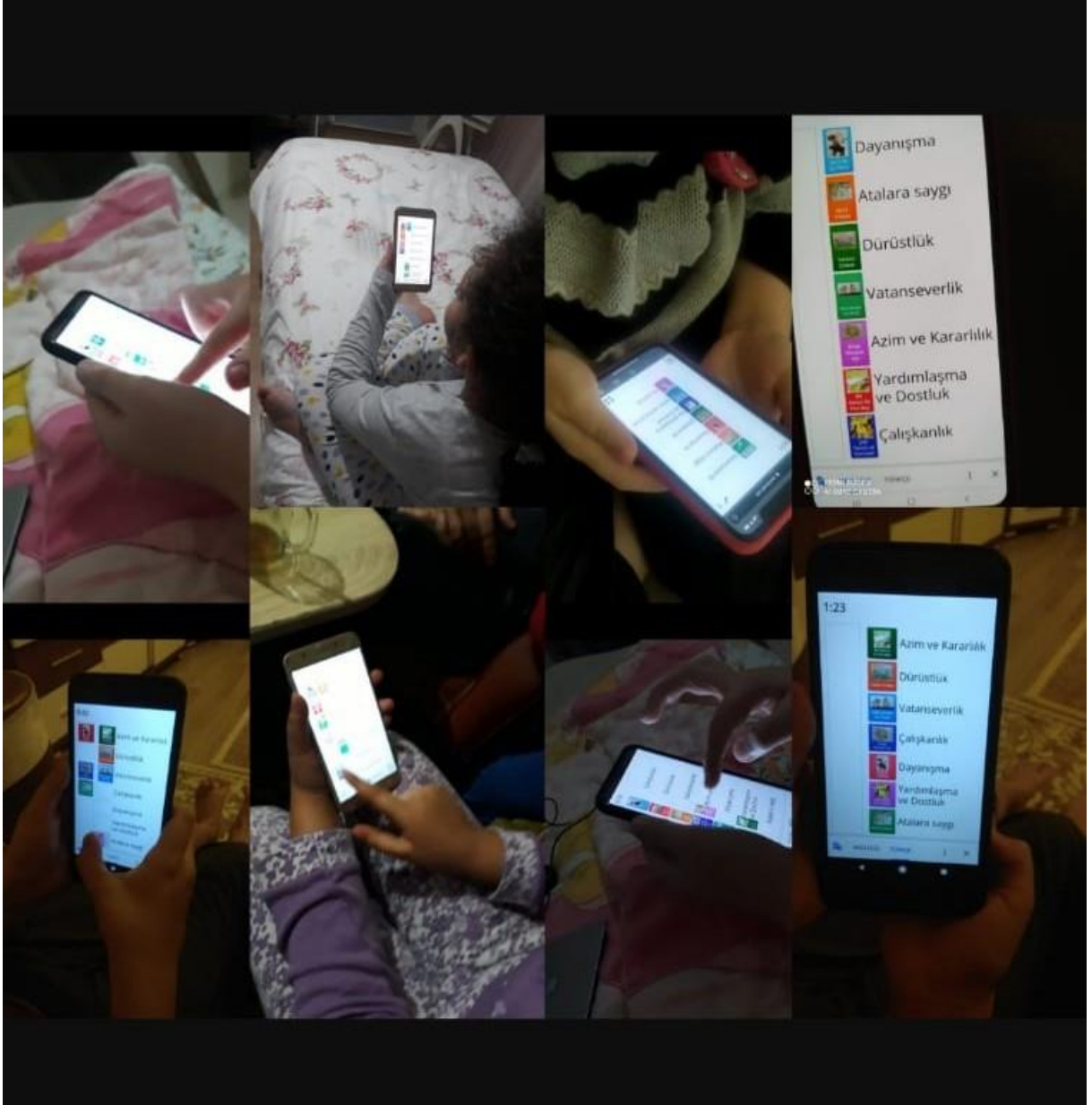
Eğitim kalitesinin sürekli yükseltilmesi hedeflenir

Karşılıklı nezaket ve saygı esastır

"Ben" odaklı değil "biz" odaklı düşünmeye değer verilir



PIC•COLLAGE





Çocuklar hangi değeri hangi masalda öğrendiklerini eleştirecek. Wordwall programıyla hazırlandı.

The children will criticize what value they learned in which fairy tale.

Prepared with Wordwall program

0:05



- Dürüslük
- Dayanışma
- Yardımlaşma ve Dostluk
- Çalışkanlık
- Vatanseverlik
- Atalara saygı
- Azim ve Kararlılık



Submit  
Answers







**Sevtap Orhan** - Öğretmen



27/04/2021 · [Ayşe Ziver Karataş İlkokulu](#) ile paylaştı.

## ANADOLU MASALLARINI ANLATIYORUZ





**Sevtap Orhan** - Öğretmen



Şimdi · [Ayşe Ziver Karataş İlkokulu](#) ile paylaştı.

Anadolu Masalları Canlanıyor e-tweening projemizde, Romanya'da projeye katılan Gabriela FLORENTINA STOICA öğretmenimizle beraber projemizi tamamladık. Avrupa'daki Türk masalları çocuklara anlatıldı, Türkiye onlara tanıtıldı. Projemizde katkısı olan tüm arkadaşlara ve öğrencilerime teşekkür ederim.



Screenshot\_20210524\_04  
(105.1 KB)



IMG\_20210530\_233945\_2  
(133.4 KB)



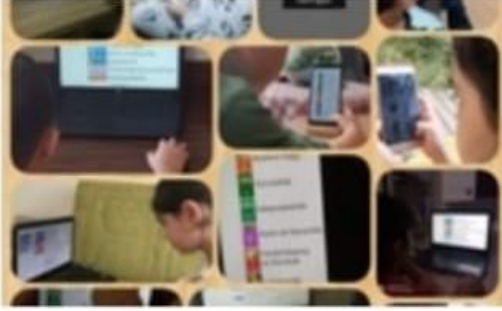


**Nuray Yaldıran** - Öğretmen



Şimdi · [Ayşe Ziver Karataş İlkokulu](#) ile paylaştı.

"Anadolu Masalları Canlanıyor" projemizi bitirdik.(Logomuzdan puzzle yaptık.Masalkarımızı kazandırdığı değerle eşleştirdik.Kitap ayraçlarımızı yaptık ) Güzel bir proje oldu.Emeği geçen tüm öğretmen arkadaşlarıma ve öğrencilerime teşekkür ediyorum.



PhotoCollage\_1622498762  
(1.9 MB)



PhotoCollage\_1621990750  
(1.6 MB)



PhotoCollage\_1621988220  
(2.3 MB)



**Nuray Yaldıran** - Öğretmen



27/04/2021 · [Ayşe Ziver Karataş İlkokulu](#) ile paylaştı.

Masallarımızı çocuklarımızın dilinden dinledik.(Anadolu Masalları canlanıyor.)



2021\_04\_10\_15\_11\_38\_00'  
(1.1 MB)



2021\_04\_10\_14\_53\_55\_038  
(2).jpg  
(1.6 MB)



2021\_04\_10\_15\_01\_11\_104  
(1.6 MB)







## AVRUPA KALİTE ETİKETİ

**AYŞE ZİVER KARATAŞ  
İLKOKULU**

BURSA / GEMLİK

2021 yılında eTwinning faaliyeti kapsamında yapılan başarılı çalışmalarından dolayı okulumuz Avrupa Kalite Etiketi ile ödüllendirilmiştir.

Türkiye Ulusal Destek Servisi



Yenişehir ve Eğitim Teknolojileri  
Genel Müdürlüğü



